

گیماں جا<sub>ی,</sub> داکور اثر دنینوا ترحم

## گىتاں حلى

به رمي سكام محمومه كسي ديا گوه خورې به مي اوسي سي را ى دى شوموده بحوا د ستور رغ مدار ب و و و و مو بدخه د با گور بول د و د اعمال» به بامه خاساعلى رواك به سوخه بارسي ژاپه كړې و حدور كړي دعه دي باد باگر ر آبازو به لړ كى حه به له بسي سر برې بوه لمه بحقا و ډالدي كوو ساعلى بسوا سره له دې خه ډ ر رسمي مصر و دس لرى د اگور د ا اي بي به روا به سر بر حمه كړى او د عه د مرس ئي به بوه مياسمه د ماحه حر وه اود د و ژبي علمي ، اد بي د حيره او بادگه و رايدي ريادو

د با گور آبار به هارو زبو برحمه او حاره سوی دی خویه به بستو زبه کی لابرارسه دده کوم مستقل ایر به افعا سیان کی به بر جه او به خاب سوی دی

د ښاگور مهر دې په دلمه کوم صرورت بيسه او ر مولاد د ټهريف په بې ښاره دی - هغه وخت په لسه دې اغيره ياك ا ر په خو بد واخليء خه يووار ئې و لو لي اوهري پيې او برا يې په يي لخيرسي په دوق ا بي باده ندا يې بېجدا يا نخه يې ا

دا بعمې هغه بعمی دی خه با کو ر نی ساز عبرولی دی او مو بعربي بسو عبرولاي

#### ع،حسيب دواني

# اهداء

زه داحیله ترحمه په ډېر احترام د افعان او همد : ``
ددوستي ټولسي نه وړاندي کوم'
د سنوا :

# گیتانجلی

#### -1-

باره عبر منما هی بدا کهم مهدعسی سیا رصاوه ، داد(هستی این باموره لوسی با ه وارو وارو نس کړی اوسادی بل بیر به به نوه نوی روید ډك کړی دی (۱)

به دلمه دوړوکی سالی سره به شنو دروکی اوهسکو عرو با بدی کرلخې ، او ۱ دې شېلی رکی ربگ به ربگ وی معې بوکوې

سما دلاسو' لهعبر فای مسود همچه زما ریگویی به جوسی ر کمی حال حدود (حقامت) هېروی ـ او به نوداسی حال احمه سی چه سان تبی ممکن به دی

سما عبر محدور سمتونه رما وری رازسی ــ اورما بردی کوحسو لمایو لسایو لاسو بایدی ،

هرکله چه به ما به دسرود رعولو حکم راکړې بوداسی سکاری چه رما رړه ( دالطف او بوارس لحا بولای سمی) بوله ډیره و باړه او عروزه یونی دونی سی

ره بایه گُورم ـ سترگی میله اوسکو ډکیډکی کسری ،

<sup>(</sup>۱) دتاسح هدده

### دا کتاب

دشرق د ستر فیلسوف او د ،گا لی ر ی د مشهو ر شاعر را بیدر باب باگور دگیبان حلی سدو ابر حمه ۵۰

کیمتان حلی (دسمی دعرس کولو به مصی) با گیورد روحایی سرودو تو محدوعه ده چه به سگالی ژبه بی منطومه کړی او سائی همکه به اگر ری رحمه کړې ره ، چه سا داردو دی مسهور ادب مولا با ساره چه توری به از دو اړولی ده او څوکاله دمخه دسازه چه وری له از دو کیا تحجه ما ه سبو زازاړوله

آه ، نازمازړه دحملمي موسنقينه بېشبارولو،وکي بندکړي دی بـ اې باداره ۱

.4-

اېدروح لحامه ۱ ره مل دحمل حسم مه سمخلتوب او ماکوالی کې ريار ماسم ،

که دې نوه نم چه سنا ژو نه نځسو نکی مسود (مس) رمايول عړی احاطه کړۍ دی ـ

ره دخلو خالاتو څخه د يولو باراسيو دليرې کولو ر بارياسم ، په دې يوه م خه په هغه راستې يې خه دعمل په رياځې زمايمس روسا په کړې دي ـ

ره بل ربار اسم حه له حیل رړه څخه پولی بدی د با بدی وعور طوم او حیل عشق د کل به هېر (باره او عوړېدلی) وسایم ، به دې بوه یم چه سیالحای رماد حرم به حلوت کی دی ـ اوره بل ریار با سم چه رما به یم لو چار و کی ستا طهور وی به به دې بوه یم چه داستا و درب دی چه ما به د کار کولو قدرت بعسی ا

له با حجه صرف دو مره همایت هواړم چه بودسترگورپ قدر در سره کسیم ، حمل نور کارونه به بها سربه ورسوم

رما رده چه با به و سی بودراحت اومهلیه سره با آشناسی او رماکاردمیست به ی ساحله در باب او به عبر معدود مشعب السسسی س دگرمی ر مو سم دخلو بودو آهو تو سره زمای کر کیر بوری و اور سمد او دسا و میچیودو بو دسبوری به خوس فولی کی به حل ساز گوی وری کری

همه هه حدوما بهژوید کی مایه سحت اوکلك سکا رېده دواحد به یوه خورهسندره برماویوستسی ـ اوزما ستاییه دهمه خوشحال مرعه په هېر چه د سمید ر به څیو بایدی الو زی حیل ورزویه خیروی

ره بوهېدم چه به رما له سددری سره دلیجستی لر ی، هو ، ره پوهندم چه ره صرف د بوه سندر عالی به حنث ستا حصور به در لحم در لحم

ره دحیلی سیدری د سرورو وررو له خو کی ستا قدمو به سکلوم ، هغه مدمو به چهمائی هیڅ د ر سېدلو تصور هم به شو کولای

دسمدری له مسرته داسی سر شاره شم حه حمل لحان همرکړم او ما به وا بم «به می دوست بې» حال داچه ته رما مالك او بادار سي٠

#### ..

اې رما باداره ۱ مايەمىلومە بەدە چەنە شىگە سىھرە بولى، رە بىي بىل بەيو خامو سانە خيرت كى اورم

ستا دموسیمی ریا د بیا زویوی ،

ستادموسیقی ژوبدیروح له بوه آسمانه بل آسمان ته الودی، سماد آموسیقی مقد سه چمه یول آپهترین حجانو به ما وی او مهروری

رما رہے عواری سٹا دسندرو سرہ ھینوا سی مگر دیوہ آواز دیارہ بہکارہ ٹیہدی نے زمجو غه والم ، مگر س ویل به سیدرہ کبری نے بولہ عاجری عجه کر بعری وہم

#### -A.

دلات ۱۰ سامایه کالو سکای سکاری ، اود حوا هرو ډك ا لي ې ۱ عاډه دی د ملو ټولو معصومانه لو و حوسی يې هېره کړې ده

ه هرديدم مي دياز کالي به سو کريندېري ،

له دی چری مهمه (کالی) می مه حاوروسیره نشی او پهلی وانه حلی موحمل لحان له نوری دیماهمچه خلاحلا سانی او هره ملاحه خان حولی دکالو بهره ورسره وی

ای موری ددې نما تسومحموری هیڅ گسټه به لری ، بې له دې چه هلك د لحمكې دروء ما بحسو بكو حاورو څخه به حدا به محموروی او دا نساني ژو بدلوی بېدار بون په لې د سو بو له حمه محروموي

#### \_٩\_

اې نانوهه ۱ ته ۱- له حبل لحان سختلو اورو واجله اې کدا ۱ دخيلوره کدائي وکړه ،

حمل باردهه چالاسونه برسیاره چه بول (درته) سیمالولای شی اوهنڅکه دستریا او بأسف،هسرکو برشایگوری

ستا سنا دوراً دهمی ډيوې ليمه و ژبې کومه چه همه دمسي په ساه بله ده ــــ ډېره کــکړه او لړلې ده ، دېسا د ناولو لاسو هجه بدر مه احله ــــ

ستا دسو اسودلو لحای۔ودادی ، اوته هلمه قدم رد ې چه ډېر سي ورلی ، سوا اوسرماد حلك اوسی اوس ددې وحددی حه با په محامح بټه حوله کسېم ـ او به ساکل اوسه فرصت کی دروند بهدیه (سیدره سیا به وړاندی) ورغوم

#### \_٣\_

دا کوحمویی گل وسکوه او وائی حله ـ لخمد مکوه، ره بېرېدم حهممادا داگل،ه مړاوی او به حاورو ولړل سی سما به اممل کی بهور به لحای با به به وی ـ با به نه بهوی، حو به بی دحمل دردم له لاس به مسود سرلوړی کره

ره بهرېسم خەرمانر خدرېدو دەھە ورځ خىمە اودىد روخت

داممم خه رنگ بی ډېر در نه دی ، سوسونی بی کمرورې ده (اېکن څه روا لری ) به دخيل (برسيس) دخله د کارلحميي واحله ، اووسکوه خه دغه می وحددی ا

#### ٧.

رما سمه دده سکلا لدوی ـ ددهسا ـ به کالو او آرا س سه باړی ـ سول او گېهه رمور وصل سې حو ۵۰ کوی ـ دارمااو سما برمدځ حافل کېدی او په آواز کی ئې زما اوسيا يهی بهی حدری ور کېدی

سما مه و دا دی رما ساعرانه عرور له سرمه لجان بهوی ، ای دشاعرا و اسماده ۱ ره سما سونه ناست سی ما مه جل ژو د کی دنوی سملی به مان ساده اوسم کره چه نوازی سادموستهی ساه به ماکی و چلهبری

له حملو تحملانو حجه راو وره دا گیلو ۹ او دود کړی حو بدو يې لمری کړه د ۱۵ بروالری که ستا کالی سلېه لی او يملې پهلی ده ۱ ده مرشه پا د ددی له حولو او محمد سرهورشه ور په و در نده ۱

#### .14.

رما سفر ډېروحد و سو ، لازمی هم لمری اواورده ده ،
ده درويا دوړا گو بهلومړۍ کلی کار (۱) با دی دا علم ، اود
کارما يو به يا بان کی می حملی ډېری سی دسورو ترمنج ، پسودلې
او يا ي به د ل مفر شروع و کړه ،

همه ډېره لمری لارډه خه اله ډېره تردې درعلې ده ، اود هغې لارېهداي ډير سچېده دی خه د نغمې په ځېر ډسکاره سادگیر لور په لارسوو په کوي

و دردېس حیلی دروارې به درسېدو به حاطر هره بردی. در واره پکوی اوددسا به پولو طاهری کومو کی لالهمانده گررې، شو به ای کی دحمل حرم بر بهی حوبی بوری و رسمبری

رما کا په لیری اوبردی آواره گرځی ، دمیچه ترهمه چهره هغه بند کړم اوبروایم چه لایه دلیه یې ۱ » دا وستنه او آوازخه لا آه ـ چېری؟» وجوی بهزروحین برې خوړی شی اود «زهیم » سیل داییان په عالم کی طوفان زاولی

A 3.3

<sup>(</sup>۱) هدی کلمه نی در بهه یده حددار باب ابواعودوپدلو بوه دیسی نگیر وه

کاه چه ره زبار ناسم نایه ه رکو ع شم نوزماعجر همه عمق به سمی رسندلای خاری خه سا قدم د یې وزلو ، ساوانا نواو بر نا و خلکو سره مال دی

دعرور درسېدولار هلمه شمه چدرې چه ه دعجر نه کالوکی د يې وړلو ، يې ساوانانو او بريادو خلکو نه مسلح کې گر لسی واگرلجي

وما وړه هغه لحای نهلار نهلری خيرې خه ۱۲ د ی و ډلر ، ښموايانو ، نريادو او ې بارو يې مددگارو سره مل يې ا

#### -11

دا (عمادت) سمه ، سرود دا سه يح حوالي تر سرده ، درواره و يړه ، دخانفاه نه دې چه حسا او يوره دريله کې دخابر سيس کوي ،

سدرگی در ا دره و گوره ، سما حدای ( واری) سامتحامه مه دی ،

دی ۱ اماری خه ارکار به دی الحیکه کمی بری کران ۱ اردا ه دی خه سړك خوړوونکمی کلکمی ډاری مانوی ۱

دی دهموسره به یا کنده عرمو ، باران اوسهرو حاوروکی دی دا لماسی گودیدی به له لما به لمری وعورلموه ، اودده به همر سبر و حاورو به راکور سه

آرادی ۲ داآرادی چری مویده شی ۲

رموز بادار بحله خوسه د افریس اړ بکی ر بر خیل سر احستیدی ـ دې بل زمور سره دې ره دلمه صرفآستاد سندری و بلود بازه بم ـ ما ددې در بار په وه گوپ کې رەھم باست بم

ستا به دې د ساکی ما ه کم کیار با به به ی (بې له دې) چه رما باکاره ژو بد بې له کیو می مدعا یو یې ډویسی سی ، یوه بهمه اوسیدره بري سوړه سی

سمه شپه حه دمه د ه ساره کی سما دار سمس گړ بال دحامو شی اعلان و کړی ـ بواې رما باداره ۱ ما په هم حکم را کړه چه ستاحصور په دسمدري يوللو د باره و درېرم

هنهوحت خه دصنحدم نه هواکی دیر نظر زرین سا ز سر سی ماهم دخاصری سه حکم سر لوړی کړه

#### \_9 ¶...

ددىيا دې حسن نهمانه هم (دىلمى) رې ى راكړه سوىدى، اوپهدې ډول رماژو ند مسروردى ، ستر گو مى ولىدل ، عــورو مى واروېدل

نهدې حس کې مانه دسازر غولووط نه راسيارلې شوېوه. اوڅهخه زما پهوس وه هغهمي وکړه

اوس زه و سدم خه انابراوسه لاهم همهوخت به دی راعلی چه د به در در در می با وو سم او خیل دینی خولی سلام ستا خصور به و پرایدی کړم ۲

#### -11-

هپه سیدره خهره تې دوبلو دیاره راعلی یم ـ براوسه یاویلې پایهده ، ماسیله ورځ دیار پهلرډولو او کوډولو کی پېره کړه تړاوسه لامیاست وخت په دی واعلی، الفاط په سهډول موزون شوی په دی ـ یوازی د آرزو درد پهزړه کی سیه

عویی لانه ده عود بهدلې ـ صرف هواساډه نفسونه ناسی نه تی ماصورت ولید ، او نه دهغه آوازنه میوخه شوم ـ صرف دهغه د سو دوروتگ آوازمی دخیل کور له میخامیح سړك حجه واړوند

بوه اورده ورځمی دوه دباره به درس عوړولو کی تېره شوه او ترهمه و دبه دراو په عوستلای شو، دره دوه دوه بله به امید ژو بدی پایم سدو داوه لا براوسه په دی راملی

-14-

رما حواهشونه ډېر اوفرناد می درجم وړدی ـ حوله تلماد سحمو انکارانو له امله محموط سانې ، لودالوی رحم بل زمانه ژوند کې د په کارکوی

تهورځ پهورځ مادهمو لو يو اوساده عطاياو وړ کرلوې چه مايې پوسسی دحواهشا يوله هجومه ژعوری او ما پهې راعبا يت کوې ( داعطاً يا ههدی ت ) دا آسمان او ځمکه ، داحسم، داژو بداو بهس کله داسی وی چه ره به ډېری امسردگیر ابتطال باسم ، او کله بیاداسی چه ره يې حو په را باهم او دحیل مطلب به لهون کی تیموم - حو په په يې ر حمیر سره له ما په ځان پټوې

ره دآسمان ایرو تارو<sup>ت</sup>ه ځیرځیر گورم اورړه می در بې<sup>د</sup>و سره سره بهدوك احمه د*ی* 

#### - 19 -

که به زماسره حدری و به کړې ـ بوزه به حیل زړه سیا به حاموشی ر ډلک کړم، اوهیه به وزعمم ، زه به به حو له سیم او درسیې به ح ـ به درخوس و سوالی به حالت کی ـه صدر او استملال به کاره عاړه ستا انتظار باسم

ورځ هرمرو رابلو بکې ده ، بياره پهور کهسې (۱) اوسيا آواز په آسمانو په وخوي د زريتو حيو پهسان په و بهيندې

هعه و حید ه مساحدری زما د حدیدی له لحاله و سعدا د همی به دو گری مراز به والرری، او با همه به درما به با بایی گوی کی گل خردن می و بود کیسری او و بای با بی و عود پسری

#### - (Jo =

هماریخ -ه لرهرگارع پردد ـ افسوس حرماریه ایرورک کا ہی آرازه ریا زه له هاه ی سده وم ـ زمسا یو <sub>ا</sub>کری س دسه وه او کل مولادل روب و یا هیانی بروا و به کړه

رماسار حوا بوعم راکر له لی و ، باجا با به حربه را احبهم اود حوب لحجوا بوه عد له ورما را الو بی وه چه ما به هی بوجود سام درلود دهمه آواره بام حور والی رمها رده کی د آررو بولاد به داکی ما به عرآکه ده سوه چه د سرلی دموسم له آرره به پال بیس بحل بکه ل سی دی

<sup>(</sup>۱) دحــم تعلق

ره نوازی منی به مسطریم چه دهرچه بهیای کی خپلیان دهمی لاسویه وسپارم، همداست دی چهدرمره با وحته سو، او همدا وجه به خهره درومره میروکانو میجرم به

وگړی حل فوامد اوفوا سراوړی چه ما برې باښد کړی، حوره بلورځی ډډه کوم ـ الکې چه رهمه ی نامه بطر ښه دهر څه په بای که حالحان دههی لاسو په وسارم

و گړی برماالرام لگوی، مایې , وا بولی ـ ده هیج سك په لرم چه دوی رشدا واړي

دیادار ورځ - په سه می اردیوه د ول سړی کار ، لی ه روسده ی هغه وگړی په مهداسي ده په لی بای باره راعلی وو، به میم باره ولاړل (ار) ده صرف می ه می لریم چه دهرچه دیای کی - لران دعمی لا دو په وسیا رم ی

#### - 0 V

کسی اور شی و بر س بربوی ، او باره حمر بدی آه آه بار دو ی می او باره حمر بدی آه آه بای می آه بای و ی باوای ده او دو ده و این بادی آه و دو ده و این اور کی در ده و این سره او م سمکر دی بوده در داد سیا ورځ کی درادی دا ی حه دما بد در دوری در لی دی

که په حل ای را سخاره به کړې، که به ماهیداسی بواری در به ي بوره به نوهېرم خه دراران دا اور ه کړې به ځمکه بېرسی ، (۱)

<sup>(</sup>١) داسلا با برع حالب

ره دآسمال لیرو بارویه ځیرلخیر گورم اوزړه می درې<sup>دو</sup> سره سره بهدوك احته دی

#### - 19 -

که ته رماسره حدری و به کړې ـ بوره به حلی رړه سـا به حاموشی چک کړم، اوهمه به ورعمم ، ره به څه حو لای ـ م اودشیې به څه ر به د بحوص و سوالی به حالت کی سه صدر او استقلال به کره عاړه سا اسطار باسم

ورځ هرمرو را لمو بکې ده ، ماره به ورکه شي (۱) اوسا ورځ هرمرو را لمو بکې ده ، ماره به ورکه شي (۱) اوسا آواز ه آسما و به وحوی د رربو حمو به شال به و به می همه و می ده می به ویکو می دهمی به وگر برا یه والر ، به اوستا بعمه به دما با ایابي گوپ کی گل عربدی و بر که در در اوستا بعمه به دما و عود بری

#### G. .

همه و کے محملو رکن عور دے افدوس مورماریہ اورورک کر ہی آرا ر یہ ارہ له دیمه ی محموم و رما و کری۔ به وہ او کل موہ ہدل روت و ، همحانی بروا و به کرہ

رماما حوا نوعم را کرځ دلیو ، ناحا په له حو په را احملام اور حوب له خوا وه عد په وريم را الو يې وه حـه ما په ځسي پو حور يام درلود د دهمه آواره ، نام دور والي رمـا رړ کې د آورو يو ور ، داکړ د ما په حر گليده شوه چه د سرلي دمو مم له آرزه په ډل عس بحل يکه ل سې دې

<sup>(</sup>١) دحسم سلق

ره بواری مهی به مسطریم خه دهر که به بای کی حلالی دهمی لاسریه وسهاری همداست دی خهدومره با وحمه سو، او همدا و خه مهروکایو محرم بم

وگړی حمل فواحه اوفوا سراوړی چه مارې با بله کړی، حوره بلورځی ډډه کومـالکه چه دهمسی نامدار سم خه دهر خه په بای کی حمل ځان دهدی لاسو په وسارم

و کړی رماالرام لگوی، ما ي , وا دولي ـ ده همځ شك ، له لرم حه دوی رسماه اي

دبارار ورخ حسه وه، اوربوء محول مړی کار بای ه ورمېده، حمه و گړی چه عمداسي د سولي اخي دباره راعلي وو، به حسم بريه ولاړل (او) ده سرف ه ي به حسل به دهر حه به يای کي د لرفان د د په لاسونه وسا رم ا

#### - 1A ..

کوی اور بیجی بو بر بل بر توری ، او باره حسر بر بر ا آماایم ی ایاولی ره له وره دایدی بیکی بوادی اردرولی م ا دعرمی دمحت به منعولو لسایوکی (حو بر از د دیولدی سره اوسم میکر داری بوره در بلاسیها ورځ کی به اری به می چه رماامه در بوری ترلی دی

که به حل لحال را سخاره به کړې، که به ماهیداسي بواري سرېد ې بوره ه بوهېرم چه دیاران دا اور ه کړې به ځیکه تېرسي ، (۱)

<sup>(</sup>۱) داسلا با برع حالت

و برله سوه

نوازی،، بکیتم الموکی (بردس) بیخه ۱۲۰ جاموسه کـومهکی رهی ب

آه، اې رماسها دوس ا زماگه ان محدر ۱۱ ما دحمل کور ور لادر اوسه سا د ازه براسلي سمي دی سدماه ممان مه در باره ۱

#### " (")

ای زما دو سایه بی طه قانی سه کرهم به دهدی بسمد له کوره بهرو لمی ی ۱ آمان عرعری و ۱۵ بالکه دا ۱ دیمم دیامرادی سیه مالم کی وی

س به دو به دائی سه کسری به کسری و ر را سرم او ای محرر به اینه محرر به اینه محرر به اینه محرر به اینه محرر به این گورم ( مو) محمح به نظر مالی سرالی الاز حرب ده ؟
دورو و او بو به سازه با حل کی ، که رکی طرفانه به لیری شدیه کی ، که با بورو در بلوکی سای زما دوسته ا دالار رما دیاره طی کرمی او ه ایه را طی ۲۶

#### -FF-

کـه ورځ حـه وی، کاحهچهی اوس بهحههری ، کـه سوا مصمحله اوسړې سوی وی، و برما د مارې عاب وعوړوه ـ کټه مي داسې داسې لکه با حه ځمکه دخوب ه حادرکـي بيسې ده اولکه د ماسام به وحت حادی دکمروری بيلوهر د گل بايي ه براکت سره عو بي کړی۔ی

ره هغهوخت به وهمدم خهدی مایه دومری نژدی دی لکه ره چهنم، اودانسیره شدنمی مې اوس درړه به که گهلکسی عوړېدلی ده

#### - 17 -

اوس ددې وحت دی چه حیله بېړۍ کیږه کیږه، د سید سرعاډه به ولاړی ولاړی ، کاره وحسرا با دی بېر شه ـ او و س برما، د سرلی موسم گل وعوړ اوه ولاړ، اوره لا برا وسه ه یې مصروه گیاو تو بار په (فیمول) اسطارکی ولاړ سم

مستی هیی سر بهری ، اردساحل بر سیوری لرو بکو لارو بایدی زیری بایبی رژیم ی اوهر لوری به الوری

په ولی داسی په خیرت گوری ؟ ایادهعی لری نعمې دسدرو دیوه و پر د سره مل سوی یې کوم چه ساخل په یې څې رسی؟ ایاهعه ورمه چه له دې میځه راوړی یا په ده معسوسه کړ ې ؟؟

#### - 77 -

دحولائی ماران دونو به گی سموری کی دخوکېدا را بو له بطره لخان ژعوری ـ ورو ورود تورات به څېر سه پټه خوله راکورېدی

سی سهار دشرق د سد بارله برله پسې آوازه باخبر•دی سترگی ئې بټی کړی۔ی، اودبل و بس شسکی آسمان برمــج یوسلا بقاب بروت دی

سامایی سمدری پای به ورسېدلې ، او دهر کـور در وار •

ای رما ریه اسا قسمت ولی داسی دی ؟

آه ـ برداسي ژو له خو دی مرگ سهو

دات سماور یکوی ـ او معام بی دادی به «سما ادارو بس دی اود بوری شمی ۴ بیاره کی با دملاقات پاکلی لحای به ور بولی»

آسمان به ورې دو بهاو باران به دی در بدلی ـ ره به بم حبر خه رما به کوگل کسې دا بی تاب شه شی بروت دی؟ دهمه به مطلب به يو هارم

بوه لمحه برم امی بر سرگو بایدی لا بوره پرده عوده ی ،
اورما دیره ده به خای لاره لهوی چهسمارسی هو سدی بی بدله ولی
ده یا ـ آه، رویها مهری ده ی دآررو هامه لرو بکی اور
هما بدا کره ا

#### L(1).

ريه دريود د ، کوررجه يې ده د ارلق د بار اسم

مهد ریه د ره پکسی ایا یا د اورو او سا برده ه،

داصه حالال ۱۹ سه کی ۔ ۱۹ ماد در قی واکره مه در دا دیا و کرم او بی له کروم حدو میده مل طان حوب که وسار ، دا می مه کره حدو همل دهدر دوح سما مادلسی (د سدن) ۱۱ ه

همه با رې مه در رځي په سود ا و سر د یا دې شيي خادر خوړو په کې د اره خه د د د د داره ر ره لره نوکې سی

#### ال الم

دی وای و دیا که داسات ، کرده میه آهی در آهی در دارد او

میں اعی سماو حالمه ارادا ایا بارد ریاا ہی کی ریادو یافیه رہا تعرین ریا بات دیا ا

امسوس داری کے دل دامیا کے بات کا برہ ولی ملک دوروں کے اور دیں اور کی روی است میں کا دریا ہے ہو ۔ اور کی دوروں ا

#### : V.

رولها به آه ، رولها م<sub>ر</sub>زيء ، به آوړو له الله الرولکي اور ځچاغله لله کړه به لاله ، او و د لاولیکي للمه المرن د اې سدی ۱ را په وا په چه ه چا د دی کړی يې ۲ »

د همه ۱ را باراو » سدی په لخواب کی وو بل (رما داحمال و ،
چه ره ه دولت او وب کسې بر هرحالوړم ، ما په حرا په کی

دولت راعو دی کړ حه د حیل باحاماړه په و باسې کله حه د حوب څی

را با بدې راعلی بو د حیل باراز بر سمر بر دو یم د همه و حب چه له

حو په را با څېدم ومی کیمل حه په حیا همدې حرا په کی سدی و ،

د ای سدی ۱ را په وا په حه سیا د باره حاداسی پسک او په

سلیدو ،کی یا عصر ساز کړی دی ؟»

بدی به خواب کی وو یل دراره بم حه حیل خان به می ه حله
به حوراا حیاط لم غیر مار کی در ما حالوی حه ه حل عسلی دوت
به یوله دیما معده کرم، او بوازی حیل لحان به به وه عبر مسطفه
آزادی لاس به راوله ، له همه ی سه می سه او ورځ زبار کی او دستحت اور او لخالما به صر ما بو به رسمه می دالح څخر حول کړ همه وحت چه کار حمم مو او د لمستمر کری سی مصموطی شوی ، بوما کیل چه دالح ځخر به راه و ی

- Gita

هغه وگړی چه بهدی دیا کی لهماسره میله کوی ، داربار

یاسی چهماله هرې خوا مصبوط و بړی ، خوسا میله داسی په ده

که څه هم سیا میله ترهرچا ډېره ده خو بیاهم یا آزاد بر سی یم

لهدی و ری چه دوی می هېر سی دوی ه حکاه زماد بوازی بر سودلو

خراب یکوی ، خوورلحی یو په یل سی پیرسوی او په می براوسه

په سیر گه په سوی

ره ور لحمی کرکه او مرت لرم ٬ حو ساهی هم دحمای حمی به عبدکی را نصتی ده

رما نورونه ډېردی ـ رما ناکامی ر لونږدی ، او ر ما شرم دروند او نې دی ، حر ماهم حه ره د حل نه د خو د لر ، آر ، و درځم نورړه می دېددی حه آه ـ که رما دا ار ر ، د له ی ، د - هم ...

هغه څه چه ما حیل نامه مره سدې سایلی دی ـ ۱ دی ر ندان کی ژاړی (۱) رمځې یل د محلورو خواد نوالو نه دا نولو نوخت نم اوغراړم داد نوالو نه نر آسمانه نوری لوړ کړم ، حر هر څومره چا لوړ تری همچه اندازه رماخه قی و خودددوی به ساره سوری کسی راشد ور که تری

ره ۱۰دېلوړو دېوالو اوه-رکړم ــ ۱۰سکواو ۱۰داو و گیکاگلوم - ۱۰ مادا او کــ ۱۰ د بکـای د په ۱۰ ی ـ (سر) ره ددی ډولی اوهی حمل حاقی وحود راحمه ــ سو نه ې و سم

-(3) e -

ما دملامات د ټاکای لحای د بلو د پاره بوله لار بواری ووهله حوداڅوك دی چه به دې وره ماره کسې رماسره به په و امروال دی ۲ ره ربار باسم په له ده هجه حلاسم، مگردی ، محلا کسری

لهٔ دِیره حماله دگر و به سرو لمی ــ حمل او دِ عبر زما له هر ه اهطه سره بولخای کوی

اې باداره ۱ دا په حپله رما کو صوبی وجوددې ... دی حو په شرمېدی حوزه چهدده سره سيا دروازې پهدرځم شرمېدرم ۱

<sup>(</sup>۱) مقصد «روح» دی

هلبه چه به رډه کی پره نشبه ، اوسر لوړوی ، هلبه حه علم آراددی

هلیه خهددنیا د کورگی دیوالونه (دخگړو له لاسه)وران سوی او بریدلی نه دی

هله چه الفاط دصداماله حسى هجه زاوري

هله خه حملواکه زیار دخلی سمر ما بازو گنان خروی ، هله چه دعمل صافه خیه دهمولو مراسمو به و حو لحمکلوکی

لار بەلرى ملەردىد

هله حدیقس د ایم الوسم،حیل اوعمل خوانه رهی وی ای ناویاه ۱ زمارال آزاری په ه فردوی کی ویس کړه

-6 g=

ای ریا داری مایات و با نامات داری به له وزر فهمه می دادات ریی رید حرب

ماد دران را ایرد مهمیل عبویه او حو میر به آبا بیر ره ورعیم ،

مارا وال راکره حهورتمی ۵ کا له یاره و ۱۰ لودری اور کان اوت به مایل کی تر گو ډیو یا شم

ورب را کے مچه د ( علی دروزمرہ باوړو حارو شحه لوړ و سایم ،

اوددې ران راکړه ۵ - ل دو تدمجمت سره سارصا ۵ وسارما

که عهم مه ما به دعاکی به بی باد کری او که هر هو می به زیره کی را به لحای به دی رزگری خو ساهم سامسه زمامسی به انتظار اسی ساهی

ورخوه ، حه همه (حو ، هسری) دما کره داعلل و بو سلحه

« مور ، ایر لحای و اکره حهمون ستا بر لاس ( ۱ می د حدای

بما بلخه و کو او د حلی بر حی دعجر فیول دده له فیسله او کرمه و عو ایرو »

دوی به یوه گوپ لحای و بنو ، به حوله او سیحیده بیده بول، حو

دستی به سازه کی می ها و لدل ، کاره می حه دوی زما بر مهدس

حرم با مدی سیحت بر حل و کر او ه ی رحمی بره و در مه و باز،

به حرلی با با کی طمع ای دور ای بر به شای مدرو به لوب کره (۱)

مه بانهٔ

به ماکی سرف ده مره ویه ر به بر اسره خه ۱۱ هغی بایه ای زما هر خه در بازی کرم

زما د آروی در مری و یه حصد سرد د به درمی امری را به محسوس کرم با هر حس نی در مرمم ، او ده له حار ده می بدو سا حسر ده و در ایدی کرم

له ماکی صرف دومره وړه درخه ریاله ه خه ده چې له وا الا چې په له سد گورد پایدې

ره ا دولې س دو مره برېره په وا ی ستا، ریا ا د اوسم اوسا مصد رما درو د کې رومني، هرسداسا د سي دولې دي

(۱) ساسی بطم دی

کله خهدمجنت ژوندنر ادسی، نونه د عمی نه برده کی راشه، کلهخه ساو خواد مشاعلی شور وزنه شی او حلك باندی و اسی، نونه اې زما دسکوب خاونده ۱ دخپل سکون او آرام سره راسه،

کله خهرما سوا ریه در سال به روه گوپ کی علی کسهی،
رو ای رما بادساه اور سمات کره اود شاها به برم اود در بسره
راشه ،

کله خهرما در په در آردو با دی دراطله او هامو عمار در بهوری دو به ای دواری باکه ای دواری و سه ا د حملی در بسا او بالدی سره و اشه ا

#### - 4° .

با په سوري کی ځان سيکړی دی ، ای رماگرانه ا په چېرې دیولو برسا ولاړ يې ۶ دوی با په لوهی ، سياله څکه له حاوروړك سرك بايدې په رېدي ، اوسياهي حال په ساني

ره دلیه له شوگر بوراه سی با رویه بلاس سیا اسطار کومه، لارروی چر بسری او بو بو گل له ما به احلی به اوس ردی ده حه بو کری سیه سی

د گه خ وحد بېرشو اودعرهېهم ـ دماسام به سوری کی می کله کاه رړه بر بسا چېربوسي اوستر کی می ټی ی ، هر څوك حدلو کورو به ځی ـ ماو دی را با بدی حا بدن اوما محدو بوی ، د گـدا کړی بحلی را شان بلو برمح حور باسته بم او کله چه دوی ماو وسی حه ره حه عواړم ؟ وره ستر کی کسته واحوم او همو به همچ حواب به ورکوم

ما حمال کاوه حه رما دسهر هوت حمل آ حری حد به ورسد، حمم ثو ـ داده محامع لازه مدسده ، حوزی سام سوی دل او اوس ددی وجب دی حه بوه حاموش حلوب به ساه بوسم

حو ره گورم حه سیا رصا (ارادی قوب) لاره ایه و جود کی بای به به دی رسیدلی، او چه رایه العاطیه ژبه رالخی رالمی مره سی بوله ریده شمحه بوی بوی بعمی راووری ، او کوم لحای حه ریدی سی ورکی سی هله بر بوی ملك دخلو بمجا تا بو سره غركند بری

#### -F'A-

داحه « ره اعواړم ، نوازی با *»*زما به رړه کې بېسماره کرار سابه

ہول آررو گاہی ۔ چہ مادستی اوورلحی ، ۔۔ایہ کےوی درواع دی اوسچی شی ،

لیکه <sup>ممه خو</sup>نجیله نوره سازه کی دروییا امید نه سانی ، همدعه ریگه راما دی خبری به بل کی دا آوار آزایگه کوی خه لازه اعوالیم ، یوازی با م

ر ما استراف د همه طوفان به خبر ۱۰ با بل بول فون امی مانوی او بناهم به لمن سی لالهایده گرلی \_ سمامی به صدمه رسوی، خونساهم دا آواز نخمی حریحه «ده باعوایم»، بوازی با می می سوی، خونساهم دا آواز نخمی حریحه

هغه وحت چه رمارړه سعت اووح سي ، نو به بر ما درجم بار ان و کړه راسه ،

16094 -Y.- وداندی ریال ساری به خود دری ، دهمی به سان آزاده به دانماه و دراهای ؟ دانماه و دی راهای ؟ دراه و دی راهای ؟ دراه و ایا دری دا دری راهای ؟ دراه و دری دا و در مهد له دوری دا و در مهد له دری دا در شال دری به اله دری دا در شال و به الوری به لی

دول ہے۔ اوالا اس میں اوالہ میں اوالہ اوالہ اس میں اور اس میں ہے۔ میرور دار دورر میرودانگر یا ہی جاتا اوالہ سیر لاو میں ہ

#### =[[]

الما المورث إلى الماد المراجع الماد ال الماد ال

#### 11

ا و ی آده ما عامه ای سال الدار امام مدار اس می مدار این از در الدر داری کی داخی مداری در این کی داخی

دارېره معلومه خه په له کو په وخته همېسه زماسره د نولخای. کېدو ډياره زايردې کېدې ـ زالحې ۱

سالير، سياستورى بازما لهسير گوسى بولاى

هومره ورلحی او سنی سا دفد مونو آواز وارو ده شو ، سناروندار زما درړه کورنه راغیء اوزه ځې نپ ونللم

حدر ۱ مم ، س رماژو دد ولي (دومره) ی بات او باآرام دی م بر هه رما ۱۱۵ زړه کسی د بو ځالدادد مسرت حس لامهو وهی ؟ اوس گو با وحت راعلی دی حه حل یول کارو به و بعایم او درې ې ر د م ، (لحکه) ۱۰ زه ۱۰۰ هواکی سما د وجود یوه لطمهه حوشمونی محمو س کوم

#### .'FY.

سه ژدې نژرې دده په اېطار کې ښکاه ه ښره سوه ـ رما وېړه ـه کهم سار د هغه يا ځا ه زما وره په راسي اوزه په سړې ستوه ايه د عملت ا حوت و بده نر په يم

آه، دو سیا و ۱ ده به لار بر بیردی و دی مه منع کوی و که دده دامده و بو آواز ها و سه بکړی بورما دو سولو ربار مه اسی و رومه عواډم خه دچه چه و د بعدې سور، باد گهدی و دوولا بی ربه خش کی د هوا هنگامه ما له خونه ا خوی و ما (هم ه ه سې) به لطمه ان سره و بده بر بیردی و مه و حدهم چه رما بادار با خا به زماوره به راسی

رو مار سې حدره له آسمانو همچه حدرونه راوړی سر ك وړاندى كوى او نرسړك رالحى ـ زما زړه له د سه حوس دى او د نهر ېدو نكې ورمې ساه حوره ده

سهار تر ماسامه بوری به حمله درواره کـی باسته بهاو بومهبرم چه د حوسی ساعت د انطار به حالت کـی با حابه رابلویکی دی

مهدې حال کی رهمسکېدم، اوپواری سندری وایم خه هوا ماد(نوخا) درخال نه نوی ساده کړی

**-**₩@\_

ا با بادده دیدم حاموسه آواز به دی از و بدلی ؟

هء والحي والحي اوهمسه والحي

به هره لهجه او هر روید کی۔ هره ورځ او هره شپه همه راځی او همسه راځی

ما به رړه کمی به مصلفو کیفما بو سدری و لملې ـ حو له هغه بلدا بو رع راوری حه « هغه راځی او همیشه راځی » دگسرم ابر بل به مفطرو ور لحو کسی هغه دلخمسکله له لاری والحمی او همیسه راځی

د حولائی دیارایی شو به بیاره کی۔ داور پلمی س بالمدی لرویکی بگیریاًهمهرالحی اوهمهمه رالحی

دپرله سېءم مه حالب کـيـ دده قدمدې حه رمـا په رړه کـي سحېدي او دهغه د ندم رز ښ مسود دې چه رما خوسې رلحلوي لحي ره او بو مردې شدالسم او حدلستړی سوما په عړی می روسو حداده کړل دماملگرو په حفادت سره سرما و حدیدل به متکدرا په بوگه داغچه ولاړل په دوی برشا و کیل او به بی آرامو کړ په خو به يوه ملي د بگه دوړه کي دا په عاسشول دوي ثر ډيرو حمد او عرب ليرې د درې ملکو په يې د ليدل اې د عدمناهي لادې بلو بکو د پادرا يو لارې ملکو په يې د ليدل اې د عدمناهي لادې بلو بکو د پادرا يو ډيرو سامناهي د د ياو د سامناهي د د ياو د د سامناهي د د ياو د سامناهي د ياو د د سامنا د د يادرا يو د يادرا يا يادرا يو د ياد

ملامد او بېټره خو گارې کړم،وې باخو لمـمگر رمالهخوائي ه ځارات بهمو به، ماخ لځان ديوه مسر ورغيجر به بيل کې، ديوه د باره مسرت په سيورې کې ورك او ب گاپه

دسکون ساره سوری حه لمر درې روکاري کړی وه رما پر ریه وروورو وغوړېده ، رماهېرسوه چه ماداسفر دغه دباره احدار کړی و ۱ ماحدل هس بېادادې دسدرو اوسوری به دال کی واحاوه ه بای کی حه له حو به هولکی او با څا ه را ساځېدم، ستر کی می درا بد ولاړ او د حل موسکی سپراسرلې دو ده می ولیدې حه سرته را به ولاړ او د حل موسکی سپلات دی رماحور به راا بله کړی و

آمازه هومره و پر ېدم چه دالاره اور په او دستړیاډ که ده،او با به درسېدو از بارډېر کران او سخت

#### .Fq.

۱۰ له حیله تحمه را کسته سوې، او رمادحو نگړی وره نه راعلې و درېدلی۔ ما ۱۰ حیل گوټ کی نوازی سندرې و بلې، ر ما ۱۰۰۰ و ستیا عورو نه ځان ته متوجه کړی وه۔ ۱۰ راعلې او زمادحو نگړی وره ته آه، رماحوب رماهمی حوب احهصرف دعایب (محبوب) دلطف او مسی اسطار باسی ،

آه ، رما ټیسټرگی۔ چه لخهرمی ی صرف دهعه دموسکی په روبیا برامېرلی شی۔ کاه په له خارې څخه دیدا کېدوبکی خوب پهشان هغه رماسریه و درېري

بر بردی م سهدی تر ټولو روپاگانو، تن یولو صور بو او دمیده رماسترگو به راسی، رمادو بس روح دحوسی ر لومړی لا دره له له له ده به تگ وی.

تگ وی.

#### -5A-

سهار دحاموسی رسه در کرچسی کوچه ی همی دهر عادو به بعمه بد لمی سوی ری دلاری عادی کلو به به حدا سکار بده ادراور بخوله بهوسدو در ری و دا بگی حیری شوی وی چه مور دا بهماك به حال کی حمله لار رهنه او (دری مناطر و) هی خروامو به در لودله

به مور دخوسی که ترا به وویله ، به موکمه لو به ولو بوله ، به کم کیلی به د ښرلو پر ودلود باره ولاړو ، به موکیمه خبره له خولي و استله او به موومسل ـ مور به لارکی به درېدو او څومره چه وحت پېرېده مور خل قدمو به لا ښرول

لمرسر ته راعی، کرکرکوکو دره به سموری کی عومدر کاده ،وچی مایی دعرمی به تو ده هواکی آلوتلی، دشا به روی دیر ترویی لا بدی در بشا به روی دیری اوله حو به ای بی ازادی سر بوه حوا او بلی حوا به

ما بەربىرىپ وژړلە اورړەمى غوستە خەكاسكى مىخىلھر ھە يانە وړاندى كړىواي

02

شهه ساره شوله، رمور دورئی یوا، کارونه نای به ورسیدل، موردا حال کاوه ماوری ی علمه بالاهم راعلی و یا اودکای یولی دررازی و برله سه لید واری حاوجاو بل ۱۰ با بازالجم ور حمال او بل ۵۰ د با بازالی ور حمال او بل ۵۰ د با بازالی با کد ری

داسی معلومه سوحه رواره ویکهدله رورال همی سه

ممالا، وه ماوه مام ل و چرکها د اودار ع ر به جمله ماهر د اودار ع ر به جمله ماهر د

مور رحار دره لا ربه کانی ردل او تمولکی را پاخهماو حاویلی امرامله دادیا این ع در

مون باشها لو اوروان و ۱۰۰۰ داوس او ۱۳۰۰ داوس او ۱۳۰۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰ ما ۱۳۰۰ ما ۱۳۰ ما

شرمدی شرم ، کهه ده حو به ۶ کو ، لې سا سب ۶

ودزيداي

ستانه دربارکی ډېر اسبادان راغو بهدی او هلته هروحت سيدرېوا يې ، حوههه سيدره حه ستا برميه ې اعبر ۱۰ کره د يوی با لدی ( يجای ) ساده سيدره وه ، دمو سقو له او يې د بيا حجه يو محصر اورړه رړو يکې لحي ورسره گديو تادا بعام د ياره يوسکلي گل راوا حسيت د او کې و د د بدلې اله د او احسيت اگرې د او احسيت اله يې راعلې رماد حو يگړې په و ده کې و د د بدلې ا

ره به کلی کی دحبر عوسه لمو د باره درواره به درواره گر خبدلم ، چه ستا رر به گاچی د دخلید و بکی حوب به شهر له لسری عیمه راسکاره شوه اوره حیرانه با به سوم حه دا کوم شهر شاه راعی ؟ و باامیدو به را باحبدل اوداحیال می کاوه چه اوس بو ر بیا بدی ور لحی سم سولی دره به اطار کی و لایه وم حه ارس به ی عوسه ی حیرراکیشی اورما شاوحوا حاوروکی به دول و باشل شی به هم هعه لحای کی حدره ولایه وم گاچی دور بدله ، باراته به هم هعه لحای کی حدره ولایه وم گاچی دور بدله ، باراته

آه ـ داغه شاها به ټو که ده مه تاحپل لاس بوی حیرعوسو یکی بحلی پر به دیاره علی و لکی به دیاره و یکی به دیاره علی به در به دیاره علی به در به دا به شوحه سایو ما در لمی لیوا دی کړه حورما حدی همه و حد لار بات شوحه ماسام می حمله لحو لی کور شه کړه او دعلی ه حواره کو په کی می یوه در به دا به و مو ید له

به گلدی ، به کومه خوشدو به مساله او به کوم عطر و لوسه به داخا وير وويكي بره يوره ده!

ره باسته يم يه يه ډير جيرت ويکر احستي يم چه « مماله حوا < 5 (5- pla / 42)

ماھ نے لحان و مهمولدہ حه بهه أي كرم م كه بي دلحانه سره گر لحوم سرم رم لکه حهره ډېره کسرورې يم ، که يي ،ه عالم ه نروم سبه می رسمی کوی ـ حوداهم سما دالطف ، ددوددی ار عرب المحول الهريه كي دامه وعمم

اوس بهدی د ما کی زماد بازه هم سری حره استه ، درما س پولو کوسشو و بایدی بر رالي سوې ، بامایه بوازی مرگ ملکری در سیدی ـ دهه ـ حل ژوند باح و در سر کرم، دیاها دو در کری دراره سیاروده زما سره ده ، اوس رم دسا کی زما د اره ه یم دوېړی حدره سده

اوس رحمير آرا شو، رپددم، اې رما درړه مالکه ا بهرماوس دحا انتطار ماسم ، او به به بوه گوپ کی به پته حوله ژاړم ـ ماوس رما به کړه وړه کـي بارو ادا بابه د م ، او به حوروالي ـ تارما دسـ مگار دباره بوره راکړې ده ، اوس رما سره دیایجگو آزایش بهسایی

سکلے دی ۔ دستورو بهشاں بهربگاریگ خواهراتو سایسه شوی سما کممکن، حوماً به بردې ډېره سکلي سکاري سما بورمد دمحترم ﴿وشو﴾ (١) دحـمرو لېڅو نهسان او د سرېسا نهڅېر

<sup>(</sup>١) و سنو دهندوانو دوهم ريالنوع ه

ره له شرمه پیمه خوله ولاړه وم خه بازماد بامه بوستنه راڅخه و کړه، واقعي ماستا د بازه څه کړ بدی چه بازه باره کړم ،

حودا باد چه ماستا دیگی و کولو دیاره با په او په در کولې رما درډه سره ۹ بل وی او ۱۹ ډېر حوید به بی سا بی سهار دو، باوحیه دی حیج و ساحیلې سا ری بوی کړی د «۱ م»

سهار شوع ۱۱وخمه دی طرحه و اماحمدې شا ری نوی تړی د «۱م» ډو و ناسی ۹ سرر ېدی اوره ناسته تراوسه لا ۱۰ هغه مکر کی تم ده.

**-**CCC!

ستا رړه له عمه ډك دى ، اوسىر كې دى اوسهم له خو نه دى ا با نه لې خدر خه گل دا غر يو نهم لح كى حمگه حكومت كوى؟ و يس شه ، و يس سد. و حددوسي مه چره وه

ددې در ې لارې په اې کې ، هلما ليرې په مهايي په ملك کې رماميحموب يو ارې ياست دي ، دهغه سره گلې مه کوه په و بسسه ، و بس هه دې که آسما يو په د غر چې دلمر له يودوخي په ساه په اورو سري ؟ حه دې که سروسکو د ، دې څادر چور کريدې ؟

آیا سادرړه په کومي کې همیڅ سرب استه ۲ آیاد درد په حاده بایدې دهر فدم له آوازه و ۳ سېر بیه بعمه په بیدا کمبري؟ -۳۵-

څه سوشته چه بازه دومره خو شحاله سايلې يم داهم يې غه په دې خه ما ډ را کسته سوې

(هو) اېدآسیا نومالک که ره به وای سیامینه به خپری وای؟ نازه بخیل یې دولت کی (الحا به سره شریك کړی یم ـ زما ډړه دی له حلمی غیرمساهی میسی څخه ډك کړ بدی ـ سمارصا زما هژو به کی بل متحلف صور و نه غوره کوی کبرېدو کې ووه ، او دعروب دلمر دعصه ناکی سرحبیر مشان سره يوره

همه رېردې لکه به سدېد دردکي خه مرگ ده صله کوو دکی صرب سره د رو نه و رو سيبي خواب هغه د سي خولکه د نوې و ېروو دکی ېلمرسره د دوی س سولخو دکي هستې سې د پاې لمنه سکاي دی د دستو رو ده شان ده خراه را تو سا بسه سوي سال کسگان د خوستا د دوره کي اې د با لدې مالکه د ډ د ه سکلا ځای دوی د خور د سارت او حدل ده برد دې مه مه کړې ه

### ar-

ما سما حده سمح و به عوسته ، ما با به حمل برم هم و به وا ه ، حه برحم بدلی و ده بت حراه و لایه و م ، ده به حمد سا بر عایده بوازی و م حه ها به دو بو سموری ممال شکل مو بدلی و ، او ایو حمل داوبو پات مسکی کررو به و ره ، هموی ما با را بر دی شوی و بو الل خرمور سره دالح ا داده عرمه سوه » حو ده له بالمیر عجه به سمل بر بشا به به الا بو کی چو به شوی و لایه و م به په داعلی ستا ده بمو تواد ما و ابه رو بد ی باما به به حررا عم آلود و سترگو و کابه ، تاحه له ما به و رو و و حری کولی او به سری آواد دی و و بل حراو ده بو به می بره با حمل در احم الود و سیلی و در توی کری ، دو بو بایی رمور به سرو با بدی رید ای د ، ی عرم رای بادی د ، ی به در توی کری به در بی بو به هم در بای د ، ی بو به به در بی بو به به در بی به در به به در بی به در به به در بی به در به به در بی به در بی به در به به به در به در

همه حوسه چه روف او گدار شحه برسره شوی گل بایدی به بیه حوله له نبه چکو ندرگوسره بریهوی ، اوهمه خوسی چهدرورو ټولوموخودانو محمه بې نیاره ده اوهیاخ لفظ به بژنی

## - od -

هو ، ره نوهیسم ای رما دریه محنونه ۱ داررینه رویا مه این رنوی ، دانه آسمان کی لامنو و هو کنی مصبحله ساته اوریځ ، دا تری ورمه چهرما تر شدی بجه لگی به یولهه یخ دی، حو بوشی بایه او باقی دی ستامیه ۱

دسهار روبهارما بهسترگو کی طو مان حوله کی ۔ همداسی دی ستا ، جام رمادریرہ دیارہ ، سیا منح کسیه حواله مایل دی ، سیا سترگی له باسه رمایہو سترگو به گوری اورماریرہ ستا مدمو به سکاوی

## - 4+ -

ددسا ۴۰هرلحای کیدسمدر نرعایره ویروکی هلکان ۴۰شور اونڅا راغو نیږنتری

دوی دریگو خونی ودانوی ، به سنو گوخیانو لونی کوی ، له رژېدلو مړاوی بایو څخه لخیان ته نېړ ی حسوړ وی او به حندانې نراخ اوژور سندرنه دلامنود باره غورلخوی

ددسا ماشومان دسند په عاړه هيدعه شان به ليو لعب احدي

## -0Y-

رويا ،رمارويا ، دساځلرو نکې رويا ! سنر کی مچوو نکې (په حوسوو نکېرويا ۱

اې رما گرانه ۱ روپها زمادژوند بر مر کر څا کو ی ، اې محمونه ۱ روپها زمادمدی دساز بارونه زېددوی،

آسمان دراحه سی ، هوا به وحسا به دو که چلهبری ، اوحددا دی و که چلهبری ، اوحددا دی و که عالم کی حدره شی ، مرعان درویا در سیدر دا دی حدل مادیا دو به حیروی، دابهل او باسمی کل د رویا دغیو به هوکو حلی خوبی در عودی دی ای دماگراه درویا اور لحی تکرتکر کری با حیلو و دایگو کی دسرور دو به سان حواهر باشی

اې دوسته؛ مسرت بايبي بايبي وغوړېدي، اودخوسيم ابداړه پاکل کېدای شي ، د فردوس دچسې ساخل ډوب اودخوسيمر سېلاب هرلورته خبور شي

#### -40.

ر بارده خه دخوسی ر ټول فشارو به زما ه وروستسی ر بعیه کی ځای او د سرلی دورمې به شان د ملحکی برمح حسیاره شی ، هغه خوسی څه د ژوند اومرک به دواړو بژادو بڅاکوی ، هغه خوسی چه طوفان غویدی ژوید مترلرل کوی اومسته حیدا وریخسی ، دبیده ماشوم پاسه ادو حهدموسکی می اسی شوك و همری چه دال کومه سدا شری ۱

هو به دا دوه لغواه ده خا دمنی دموسم ډيوې عا بهده يکی اور بلخی په کسمارو بايدې خه دسمورمير يوي ژېړي و ډايگې خبرې شي يول همه حما د څه مو يکي بدا کېدې

دا برمه او حوره بازگی چه دکو چی به اعصار کی سکاری خوک به چیردی چه براوسه بوری به کوم لحای کی به وه ۶ هو د همه و چه دمه و حدی به وه به دمه ی دبی او بازک راز به صورب ددې به دره کی عود بدلی وه چه هد دکو حتی سه اعصا و کی عود بدلی سکاری

## -46"

اې رما بچه ۱ همه وحب حه ره با به دلو بور بهکین شهان راوړم بورا به معلومه سی چه براو یو ، اور بخو با بدی دار ،گه یی څه ده ۱۶ او بر کهلو ما دی ربگ افشا یی همگه ده ۱۶ هو ــ هغه وحت چه ره با به دلو بور بگین سان راوړم

کله چهره ستادیخا دیاره بدلی وایم، توجه ما زما به مکر کی راگر شی خه به بایروکی دوسره موسیمی دغه د بیاره ده ؟ او هی و دیل رع آرایگه ددې میوجهی د بیا رړه بهرسوی؟ هو یکله چهره سیادیڅا دیاره دلی وایم

هعهوحت چهزه ستا د طامعو لاسو حوا به میها ئی ویرابدی کړم بونه مکر کی می راگرځی حه دگل بهساعر کی را بات دوی به نوهمدری چه لامنوڅه ده ۲ او نه داور نه معلومه ده چه ټور همگه سند نه واحوی

صدف یولوو کمی ۱۰ مرسار و سمی عوتی و هو ۲ سوداگر به حلو بهر و کمی سفر کوی ، مگرداردو کی ماسومان بل سگی یولوی لوسائی سرته سره باسی ـ بهدوی ۱۰ سو حرا و سبی بلاش کوی او به در بر رو ۱۰ حلواو ر ههدی

سمیدر به حیدا حیدا شی وهی او رحل ساحل بایدی ژبړی ویدایگی حدروی ، دسمیدرهما کرویکی حی هلکا بایاسی بی معمی مطهوبه اوروی لکه مو رحه خایگو به و حدکی و د به و بل سمیدر دکو حدما بو دره او بی کوی او رساحل با دی د حملو در و و دی ایک و دیداره سی

ددسا مه هر لحای کی دسمندر به عاړه هاکان ټر اېدی ، ېلاری طوفان مه آممان کې دوری ه سه مو بدی وهی ـ رړله ر ب پهار به به او یو کی ډو بېدی ، مرکب - ور دی او هلسکان لو ل لوی ددبیا به ډېرو لحا و کی دسته به عاړه دما موما بو لو ئی ، رلبی لمدنې کېدی

# - 99-

حوب چهد کوچد امو سرگو به راخی \_ غوان به مدردی چه همکه راخی؟ هو ـ دامره امواهده چهوامی دصمرا ۱ مه مساوری کی ها کی هلمه چهد اور ورکی رویا لحلملا بده یا هه حه لحلیدی اود سام راو یایوی دی دحادو دوی عویی لحویا بدی دی \_ دحوب تایومی هم هلمه دی چه له همه لحامه دورو کر ما ـ وما بو دستر کو عجولو دیاره رالی ا

دسه د دکوری حوانه حه حائی د لو بو اوردو وسو سه

میځ کی ی انه ی څخه بوسته و کړه «اې بملی ا به حه
دخلی له ی ۱ به کی ډ بوه وړې به حمری لخې ۲ ر ماکور به حی

۱ ره او به پادی، ما به حله روبیا به عارب را کړه ۱ ۴ همې حلی
بوری سر گی بوه لیحه رابور به کړی او به بماره کی ځی ترما
وحوانه و کیل و بو بل ۲ (ه سده ته راعلی بم چه کله دمعرب
روبیا کیه سی بو حله ډ بوه د لامهو د باره داو بو بر میم المه کړم ۶
ده به همو اوردو و سر کی واری ولایوم حه دهمی ډ بری
کیروری سعله می د طوفان به چکاره حموکی ولده اله حه ور به

دشين مهموه سیاکی می له هغې همچه نو په وکړه چه اې تخلیم اسمایولی روپاگای منوری دی اوس له حیلی ډېوې سره حدرته لحی ؟

رما کور ماره او سهادی حله روبها ما به به عاربت راکړه ۱» هغې سه لی دوری سدرگی ما به را بور به کړې دوه لیخه به سکدی حالت کی و درېدله به بای کی ئې داسی څوال را کړ «ددې دیاره ځم چه حله ډېوه آسیان ته دهدیې به یوگه وډا بدی کړم» اره لا هلمه ولاډوم چه داروبها می به یوه بیکاره اربه عصا کسی لگېدلي ولیدله

د ـلــــى شـــې به بار بکه کی می له همېڅخه بوستنه و کړه چه داې تحلیمرا به څه عواړې چه به حلهسته بورې دی ډېوه بنولې او لحي ۲ رما کور تباره او بها دی حله روبیا ما به په عبارت

عه دی ۲ اومېوه له دورو او نوځنگه ډ که ده ۲ هو ـ هم وحت حهر اسا دطامتو لا نو حواله منټاني وړاندې کړم

هغه و حدده به حداد سیا مصدحیم به نو به بهای سره می دافکر به راخی حه هغه مسرت څه دی چه سهار به روپها کې له آسما به را لور دسرې و اوهغه خوسی چه د سر لی سمم ځی برما و ری راوړی څکه ده ،

هو \_ هر کله حهده به حدا سامت محوم

## - " P"-

اله هغو دوستانو سره آشناکړم چه ماهېڅ په بژيدل، يا په هغو کوروکی مانه ځای راکړ چه زمانه وو ، بالدي شنان را ژدی کړه او نړدی دی راسره وروپه کړه

رما رړ باآرامه سی هغه وحت خهره حمل روړ لحای (هغه حهما عادت ورسره سولی دی) بر دسره اه داهېر کړم خه به دې نوی مقام کی می نوروړ آسما اوسی خه هغه هم به بی ا

په مرگ او ۲ و ۱۰ به دې د ۱۰ او بله د ساکي په زمالارسو و په کړي

هغه به بې، بوازی به \_ بواز بی ملگري خه زما به عد متناهی ژو بدکی زمادزړه دمسرت وابسدگی له بوه با آشیا حاسره رې (۱)

څوك خه باو بېژنې ـ هېڅول له هغه څخې بردې او با آشيا به دې او په كوم ورورته برلې دې

(۱) دیباست مسیله

ماهعه دخل رده مهجرم کی سالمی ، مه ملکو بو ملکو و می وگر لحاوه او دهعه مهساو حوا کی دما دژو بدون عروح اوروال، کور او باس خرگمدر

وما به تحدلانو ، زما برافعالو، زما بر و بسه او زما برخوب بي حکومت و کړ یه خو ساهم بوازی او خلا اوسی

ډېرو حامو زما دروازه راويکوله ، اوهمه يې لهما وعوست حويريه مايو سه ولاړل

ه دساکی هیڅ داسی به ده پسه سوې چه همه دی محامح اسدلی سویوی اوهعه بل به حمله تر ها الیم کی سماو بوحه به اسطار لری.

#### -77-

ه (لکه څگه په به ) آسمان (کی حاوهگر) بې (همدعه رنگه) به (به) لحالبیر (کی) هم بې

اېسکلمه ۱ په ځالبی کی سیامیه ده دووح ئې به ریگیو آوازو اوسو مگهمو محصر کړیدی

گہ لج رزیدہ سدہ را احمد ی او به یه حوله دماہ کی دیا ح بوشم ردبارہ تی دحس امہل بهسی لاس کی احولی رائحی

ماسام به حل روس ممگی کی دامن سایه او ح حاشکی سولی ، دهمو از شوگانو د بازه چه خاروی وزیا سی حری دسکون لهممر سی سمدره ی سا به لازوهی زالحی

حو هلمه خه دروح د بر واز د بازه بو غر مجدود آسمان حیوردی، یوه . به بی داغه رویا حکمرانی کوی (۱) به هلبه ورلخشه بهشه ، بهصورتشبه بهریک اوبهه څ کوملفط

<sup>(</sup>۱) د عمى هالم

واکړه ۴ همه نوه دفيقه و د ېدل او فکر ځې واهمه ساسې سه تاو نکه کې زمالوري ناوکیل وېو ل «ماحدله روبياددې د باره زاوړې ده چه و کولاي شم ددې نر رو ډسو و نه هيخوم کي شامله شم پ

رہ ودربدم کیل می حہ داکو حمیر چیوہ دیوروروںیاگیا ہو بهمیځے کی ورکہ سوہ ا

## \_f[2\_

رما دژو بدون له لمر برحام څخه اې رماحدا په استاد الوهمت کوم شرب حاصلېږي ؟ اې رما ۱ آيا سياحوسي په همدې کې ده چه دحمل آفر د س بيداره رما په سيرگو و کورې او حله حاو بدا په بعمه رما دعورو له بر دې حجه په څه حوله واروې ؟

سیادیما زما به بفس کی الفاط برا سی اوسیا حوشالی به همه کی مو سیفی ز با بوی ـ باله ډېری مینی حیل لحان وما ـه را وسیاره اوبیابه حیلی ټولی سېر سیمر بهماکی محسوسوی ا

## -77-

همه خه بل زمادوخودد بل به لحلابده شفق کی اوسهری، همه چه دسهار بهروپاکی هېڅکله خال بقات به بور به کوی ـ اې زما خدا په ۱ زم هم همه د خپلی وروسینۍ به عهبرکی سما خصورته د وروسینی هد بې به و گه وړایدی کوم

الفاطو عو سنه چه هغه نرخیلي اعهترې لابدی کړی اووځې عولوی۔۔وناکامه شول ؟ نرغیب خاله دآرزو ډکه عېد هغه نه نرانيبلې وه خونې مايدې دامه ره حمل لحال ډېر محموط ساتم ، اوستا بر حلوه باشو ابدى ريگين سدورى عوړوم، هملورو حوابه ئې حدرومـ دايوله ستا يايكه ده

په پېچىله بېچىل وجود كى بو خېمات د ۱۵كوې او سا خپلىخلا شوى وجودته به مېختلمو آوازو تارېوهې ـ ه دغه زنگه لهخمله ځانه خلاكېدې تهماكى خسم غوره كوې

ښره او سده سمه به ټولو آسمانوکی نهمجلمورنگو دژدا، حمدا، امد او وېرې به شکل انگاره بمدا کوي۔ څې نورنه کسهشي، خوب راشي ، ولاړشي ـ به ماکي خود به خوده سیا سکست ومونده سي

دار ده چه باخرولې ده دوېسه به بری فلم دبې شمېره ورلو شمو صور تو بو بايدی ابلخور سوی دی ددې برساسيا مقامدۍ همه مقام چه بعبير ئې ه بچه ده او خيرت راوړو بکو را روبو شو بدی ـ اوهلته دسادگی ر دبې لطقو خطو هيڅ سروکار بشمه دارما اوستا بيدار م بر آسمان حره سوې ـ ه ، رمااوسياوطن به يوله هواکي رېدر ييدا کړی دی ، او ټول عمر ر ما اوسيا دسترگو په دبدکې تېر او حيم سو

## -Y1-

دىھە دېر ئې وخود دى، چەدخىل ژورىت مىلودى اثر ئىي رما ھىتى راوسە كړ.

دی همه دی چه داستر کمې ئې مسحوري کړې دی او دمسرت

دامروډانگو رمور بردې ملحکه حله عېد حده کړې راځی۔ به ورځو ورځو رما دروازې په ددی د باره در باری، حه رما له اوسکو، رما له آهو يو او رما له يعمو څخه خوړی سوی او ريځي سما هدمو يو به در ورسوی

په او حوس اوله مسر به چك حالت كى دهمو اور پلخو حولا به شادر چه رنگ به درگ حوړشوى او تل به بدليدو نكو رنگر درگيري بحدله عبدكي ستورى را بعا چې

همه همگه سپك ـ وابی ـ بارك ـ له اوسكو ډك بور دی ـ له دې سبه دی حه به اې بېداعه اوستحده ا لههمه سره داسی میمه لرې اوهم داوحهه ده همه سیاسیسه روبها بحمل دلگدار سموری کی په سانی ه

### -19-

دژر بد همه حیه چه شده اوور څ رما به رکو کی کسته بورته عور لحی، به ټول عالم کی حاری ده او د هر بال او سر سره څاکوی داهمه ژو بد دی چه د حاورو له بل هجه د وسو دیایو به صورت کی مسرت سیاسی بهر راټر کېدی ـ او مادگلو بو دعو پیو به هگامه رېدوو بکو موجو بو بدلېدی

داهمه ژوند دی چه دوما او نقا دسمندر دمدوسرر په را بگوکی زنگېدی، زه دامحسوس کوم چه درې ژوند له مسوده زماعړی ډېر شاندازه شوی دی ـ او داوحت زما عروز د ژوند د ډېرو صرباتو په اغېر زما په و ښوکی نڅاکوی آمرد ای ای ای دی ایان کر ۹۸ کر خی بات که ۱۹۸ دروکن و دای

سااسا، به ربه و صافها و یکی ردار وا فردریا
بوده کی او برره به له دم کی یا سنا واره در آناخی
سید دل در شی طرکری، با در او با فرد کی به او به
دوری هی ته لالدا باد بهباری دو ساهم د به همه حا بل
بهباری بادید، معاور دیاره سیا خوانه در گرفی

گل به حلی حو ساو بی هوا معطره کوی حو ساهم حال وروستی حدمہ دانولی چه

لحاں سیا حصورته وړاندی کړی

سا برستس د سا به بی در لی کوی

دشاعر لهالفاطو چهدحازدٍم عوادی هغه معنی احلی خودهمه دوروستی مفهوم اسازه ساخوابهده په جالت کی زما د رړه دسار له بارو څخه د خو ند اوغم مح لمهې نعمي نندا کوي

دی همه دی حه ددې بابکی حال د سرو او سسو ډرو له سرم الروالو شو او بیلگونو ربگو څخه حوړوی او ( یا بې) پههرگوټ کی دخیلو سو سی بر ېسوی چه دهمو تر مچولو وروسته ده بحمله حیلځان هېروم

ورځ راځي، عمرو په تېرېدی او دی بل هغه دی چه په غو نومو يو ، په څو يهو او دمسرت او عم په څو راړ کمماتو رمارړه اڅوروي

#### -V7-

رما آرادی د ربار او سعی به بر پدو دلو کسی، به ده ، (» دآرادی. مسرت دررو بایندیو سره عبیریه عبیروسم

ته بل دحیلو ربگ به ربگ اورازیه راز خو شنویو شرایو بازه هاهمکی زمادباره راهیجوی چه له همه به ز ما حاوز بن حام مالامال اوتر دورژیو چکشی

رما دیما حپلی ناسوو ډیوې سیا لهالمېڅچه روسانه کړې د او سالې ستادمعمد دقر با بی ر ۱۰ لجای کی کسېسو دلې

له، ره ه څکله دحلو حواسو ور به اړم ، دلیدو ، ارویدو اولهمسود مسرنو به نهستا روستانی گالی او رعمی به آی

هوـ زما يول نوهمات به اورواحلي، د مسرت يوه ليمه به ترې حوړهشي او زماياآرروگاني به بخې شي او د مسي مېوه ژ به وکړي ره ده رت اوعم مه حال کرا، حلمو سره به در درم او داسې هم لکا پا یا ره ولاړیم (ده اهرگه سعه شان به حم یو ش\_که د حصمي رو ده یا می کړی ۲م یی ا یم و هلای

- NN-

کا ۱ آورد ن نوی برت ی او ستر زی حملی امر می می ودادگی می کری بردو جانی سابو نکی اکستان کی رم دا عولا سی او اگاه دار بدری و این

م واه واه د د کمال تصویر د واه واه عمر نافض مدرت > مارا به لما دوی سر تا بوباری کری درا ملومه ده من در ربا دله در به کوم لحال کدی سک سب او لما سدورو - مه کدرم سنوری ورك سویات ك

بواری د سپې دتو ری سارې به حاموسی کی سبو ری موسکېدی، او و د بل به عور کی و ا بی چه «دا بلاش خوشی دی۔ په هر لخای کی عمر مفطع بکه لرشمه »

که به دې ژو بد کړي سياوصل رما به برحه بهوې يو (لعرسر لعره حر) به ماټه واك را کړه چه ره داخس کړم چه ستا بطاره مي ور که اې درو د ۱۱ تا ۱ ره په ه م ستا ه حامت داسې په ور لحو ورځو ولاړ نم ۲

ای براو عالمور مالک ا آ ا ما هم داسی به ورخو ورد و به کره عالم ه حل عرسمی لاس به سما یا به سرل وی ؟ سما دی سمادی سمادی سمادی سلم المال آ یال والادای به به سکرل او یا د بها یمر کی دخل عادر ریده سره هماایی ساه است و لارسم؟ لارسم؟ لا در کرها باسا ادی دی دیا کو ده د هی او عدل همکاما حیرده دخه لمده یکر ادده او یو انگر ا ما تی هی سیرال خیرده دخه لاد م کام کرد م ؟

اوهمه وحت خه ۱ دیاکی زماکار متم سی نواې شم شا هه ۱ رم محمداسی برازی با ندخوله سنا محامح ولایی نم ۶

## .VJ.

ره باحرل معنودگ م او و اری ولاړ م، ره۱۰ نو به برم حا په رماحرل يې حوره با ۱۰ نژدې کېدلای په سم

باره دیلار به لحای ولم او سا با هدمونو کی درون بم، ره تاحیل دوست گیم سوسیا لاس سولای بهشم

هلمه خهراکسه سې اوما عجله هخلځان په بسلموي په هم همه لځای کې ره شم درېدلای خا يا په خپل رړه يورې و نيسم او نا خال ملگري و يولم

ته رما دوروپو بهمیځ کی رماورور بې حوړه به هغو بروا به کوم، ره حپله گهه دویته بهو شم ، یوله برحه می سیا سره شر بکه کړې.ده که داسما رماده ، که داسما مثه له ده بودا باد با به ی و رایی و اسلا ، به معی کی له ربکه چکه رزکاری و کړه ، با ئې به شوخه هو اکی در درک ، حمور در در سره لاهو کړه ، او کرم وحب چه وعواړی مهدا دا در دره مه مرمې بوره او با با دره ي به بمارو کی مهشم او با با دره ي به بمارو کی مهشم او با با د دورا بی سمار دمو سکی به سماده با کررگی کی

## -NB-

ډېرې پکاره ورل<sub>وی بړی دوې داره ، حال صاح شوی وحد از ان کوم ، حواې زما با داره ۱ هغه م ککاه صاح بهدی ، بازما دژوند مره لاها به حال احارکی سایلې ده ته د- روبر هخمته کی میا په بحم کی زاد ي بادا کوی ،</sub>

عوټۍ گل او له گله هېره را باسې

رهستړی سرېوم او ۱۰ حـل مه جول سر کی و ۱۰ دوم، ۱۵ داحمال کـاوه ۱۰ ټول کارو ۱۰ حـم شو دی ، گړلے را باهېدم اوحمل اع می لارړو کلو نو ډك وله

## -A .

۱۰۱ې باداره ۱ عـر متناهي وحــ لرې ، سما و حـو نه څوك شــېرلي نشي

شپې او ورځی بېرېدی ، دعمر گلو به عوړ ېدی اومړاوی کمېدی، ته وهېدې خه ا، طار حمکه بېرېدی ؟

ستا پېړ يو سړ يو وحب دالخيگله يو کوچيو يي کيل و کيميل پهورساوه او بېرسو کله مهرما کوره به او ډای وی ، شیلی ره م، ۱ اگایی الوروم دمه وحد با به دامسرواکړه مه با با دمه لخای به ح به ی را لمای که ما دیوه ایجه هم ده ، کی لازه مه بر پیرده، دحوب اووسی به الحطو کی ما به ددې عم دیکا هو گاللو والدراکړه سماله

ره دحران داور بلحی د ټو يې نه شان همداً عسی نه هوا کی لالها بده <sup>ه</sup>گر ت<sup>و</sup>لم ،

اېتل لحلېدو آمکې لمره ۱ سمامسور لابراوسه رما محارات پنجملي رونها محليل مکړه،هم همسي استا به حلاکلو نه ارميا شتي شمهرم داخور شوی درد دی خه مه ق شی بودمهی با آرروگایو تدبلیری او اخاب ځایوکی بکلیت او مسرت بید اکوی ، اوهمدا درد دی خهدشاعر له رړه با بوسولجووبکی لحن اوسوی بیمه را باسی

#### AF.

همه وحاحه (درو ۱۰) حگړه کوو کی اولاول دحل بادار له لما به راعالل يو هموی حلهوت دېرې يا کړی و ؟ د هغوی رعره اووسله چېرې ود؟

هموی عرب او بېورلی سکاريدل، هغهورځ خه د- ل ادار له کوره راوويل بردوي له هره لموه عثی اورېدل

کلهچه سره دحـل مادار کـور به گرځېدل مودوی حـل فوت حېرته سټکړ ؟

دوی بور ی کښېسودلې ـ عشی اولدی د بی وعور ځولی ، په سدی کې ژې صلح څلېد له ـ د حل ژو یا مېو یې ئې شا ته برېسودلې، کوم وحب ـه دحـل بادار حوابه بېر په گر ځېدل

## .14-

مرگ به سنا و سلخه زما وره بهزاعله ، هغه بر بو نامعلومه سیمدر راتهرهشوم اورماکورته ای سنا دعوستی ، مام راوی

شه بازمکه ده او زما زړهله ښری ډكتری ــ سانههم ډېوه واحلم ور په برا مرم او په ډېر عجر په هغې په سه زاعلې ووايم (ځکهچه) هغه ستانيام زاوړو بکی ده خهزماوره ته ولاړه ده

ره په کبره عاړه به حلو اوسکو هغه وسايم ، د حمل رړه حرابه به دهغې به بښوکی کسيدردم او برستس به أې وکړم مور وحت به لرو خه صابح <sup>م</sup>ی ، هر کله چهوست به **لرویو** مو ربه مو نام له لا نه ورکرل به کار ۱ دی ، مور نردی اندازی بی ورایی نو خه نور همه رایه لازم به دی

اوهیگه مهرما سره هرخول رخوجت حگړې کوی اولهمانه و حد احلی زماوحت سربادی ، اوسیا دقر ایمی لیای تر اسمره اوری له هدایاو ییدی

دورلحی په بای کمی زه بلوار کوم چهور، و به بړل سیــ حو ره. يمم چه وحشلا سمه

#### As.

اې مورې (وطنه ۱) زهستا د عاړې دياره د حيلو عمگيتو اوسکر دمرعلرو لړخوړوم

ستوری چه له حملی رویها محجه با ر سریه ساروی هغه ستا دسودباره ، خورما سبول به سما بر سمه پروب وی

دول اوشهرت له با به لاس به رالحی او ددې پرله ورکول اواح سمل سماله حوادی ، حو دا رماعم بېخی ر ما حل دی او هرکله چهره دعه د بدر به بوگه با به وړا بدی کړم بو به د حیل فصل ا بعام راکوې

## AY.

داد ملمون درددی چه به بون مالم کی حموردی اوهم دا درد دی چه به عمر محدود آسمان کی به مشماره شکلو عرگ به بهری دا دحدا نمیر عم دی حه بهامه سمه بوستوری بل ستوری به حامو شابه گوری او د حولانی د بازان به توره در بله کی رسمونکو بایو بر مملح بدله لحسی حول بهری سا دحی حاسم کوره آوارهورمه رالحی ، د هغو گلونو حدر د ۱۹راوری خاوس دندوا ناسان سا خدر د ۱۹ وړاندی کیدی

سدا درای ر ماره ریم کرلاهمه لطف این بیماحه مرم حهاوس له ممه شحه ۱ آکار کاوه سی

ماسام خه کله روبها گایی دسیم له سارو سره گهی سی دی سیری ستوما به دخل و در بی رده سره و در ای سوی معدد به ای دوره سوی معدد به ای داشی به به دوره بیاره کی بی له دی خه دو ه بی به دوره بیاده کی بی له دی خه ده و الط مه دماهر بوریه و عوایی چهری بوی محسمی به خودی کری او دهراموش کاری ساکی چی با دا ی وسی، حودی کری دوران سری معد با به بوعر دا بی بعادل کی دوردی او همی به بوعر دا بی بعادل کی دوردی او همی به به بوعر دا بی بعادل کی

#### - AY -

اوس زما ۱۰۱ الفاطو کی هد سور او هگامه چېر ۲۰۰۹ دیاداو مرضی هداده ، اوس ۱۰ دماحتری این برشویپو لایدی وی او دریه وینا ۱۰ به بر م البیه سی

حلق دساهی بازارلور به لحی، ټول مرهوو یکی اوراسوو یکی هم هله دی حوما به باو حمه کار به هجوم کی عرمه احازه را کړه شو برېده ، چه زما به بې کی که هه هم وحت سنه گلویه وعود پیری او به دې عرمه کی د شهدو محور حمل سند را گ ورعوی

ه، ۱۹ ۱ ه ۱ ه ده او د او د ځ د ر و او ل کو حه و کړې يوځي ه

هلمه ۵ به حه مانچه کم وازی دما در وك و دد سيا دوروسيمير هديې دباره برېردې

#### ..An.

یا وی مایو سایا آرزه سی نم، دهر هر ای یا کوی کی همه لتوم خویه بی مومم

رماکور کوسمې دی اوهمه څه بووار کې ېوور ي، سام څ ور ته مه رالحي

حوسیا حای ـ ای اداره اعبره عدود دی ـ د حای آررو ۱ ملاش ستاوره ۱ راغای سم

سیا دیږې دفلك برزون سابوان لا دې ول په یم او حیلي آرزومیای شیرگیمي سیا وجوانه خولي ی

ره ددوام ساحل به راحلی به مه هلمه ۱۰ ه حدی به صاکبتری ، به کوم امید، به کوم سرب، او به دهدی شهری میمور ۱۰ داسی گر لمیه سکاری لکه آداوسکو به چکوسر گوچه کوم - ربه کا به سی

آه، پرېلاده۔ چه زماژو به بهرعه سمیدر کی ړوپشی ، دهمه د معمور*ی ډېر* ژور بل به سکه شی <sup>۱</sup>

حورمسوده يحسوس كړم

## - NT -

اې دوران سوی معمد سه اوس دمعمد دراړه سار بار سما ستايه به رعوی، اوس دسې ساعتو به ستاربرسد ن دو دت اعلان به حيروی ، سيا شاوحوا فضا ساکمه اوحاموسهده

کور بربری اود حل هسس سره به بوازی د توری شبی د تبها <sub>تی بر</sub> به گو به کی بولمای شی

#### -Q 0-

ره نوههدم همهورځ نهراشي چهرما ددنیا نظاره ختمهشي، اوژوند نهرمانرسترگو وروسدي رنرده وغوړوي علي مراححه ولاي شي

حو سوری به به حل نظام دسی طلبدی ، همده می به سهار طلوعوی اوساعدو به به دستندر دهو به شان عم اوسادی سمبری هی به و هی

کله خهره دخپلو لمحو دانجام مکرکوم-نودهمولمحوحجات ټویې ډرټېشي اوره دمرگ پهرونیاکی سادیا اودهمې بی با له حرا ی وویم همه چه بایېره ځای ئې بې بطیره دی او ډېر دلیل ژویدیی لاهم یې بهادی

همه بهکاره سیان چهمای آرروکوله ، همه عه چه لهماسردو همه بول بربحده ماته بواری همه شیان راکره چهما همیشه برسی اوله نظره می لویدلی دی

## -9 h

ما په رخصت را کړه شوی دی اې ورویو ۱ ما په ۹ محه دی سه ۱ و و اباست ۱ و ماسی پولو په د تعظیم سر په وم اوروا به دم د حیلی درواری کیلی در کوم او د حیل کور له ټولو دعوو همچه لاس آ حلم اوس ده بواری ستاسی د مهر با سیمر ورو ستی الفاط اورول عواډم ماداد حیرو شر ۱۰ حگړو کی حمل ډېر و حو په صابع کړه، حورما دسادگیر د ورځو دملگری همدا حوسه ده چه رما رړه حیلی حوا ه کس کړی ـ مانه نشوه معلومه چه باسانه دعوستمی سام څه دی او څمگه ، کار او یې ، چخې ۲

### -44-

همه وحب چه مرگ سما ور ویکوی و همه ته ه څه سی وړا دی کړې ،

آه ، ره به حل مېلمه ته د حل ژو ند ډك حام يرا ندى كړم ... ره همه ه څكله نش لاس به برېدرم

حلی ددو سی اومسی، پولوور لحو اوشو مشهر س حو سه ، دخل مشعول ژو سه پوله با بگه از همتی به دخیل ژو بدداحسام به ور لحو کی دهمه حصور به و په ایدی کرم

هو ، همه وحت چه هما زما ورو بکوی

## -Vd-

مر گـ ۱۰ اې دژوند وروسسيمروها ۱ راشه اورما سره يټی حبری وکره

ورلحی ورلحی تېریشوې چهرهستا په اخطار کی باسیه بهـ سیا په حاطر ره دژو به مصنیتو په او حوسویر کـانم

هه چهره م ، څه چهرما آرړو ده ، اوهر څه چه ره تراوسه لرم حتی رما دعشق یې رار داټول تا په کوری سیا دسترکو یوکانه پهرما ټول ژوند ده. شه دیاره سیاکړی کیلو په د بېودل شوه ، امیل دیاوی دپاره ساردی، ترواده وروسته په یاوې حیل

همدعه سان به دمی سی به حالد کی همه با علوم شمر همداسی را خر گسمدسی لیک ره سه همسه له هما ره آساوم ، او خمگه حهره دژو بدسره مسه لرم لحک و و همرم حه دمی سی سره به هم داریگه مسه پیدا کرم

که چه مورزوی دخیل سی ی څخه سلوی و همه واړی سوسه دسمی بې کسی س س بر ې کړی سر به آرامېدی

کلهچهره لحم نو زما و وسنتی الفاط دی داری خه «غری» مالبدلی پول سه و »

دیشماروصوریویودلو و بهدې چگرکی زه او عدلی سم اوهمداله مارهمه صورت لیدلیدی دخاخه هیه و صورت نشته

ریما په ټول حسم په رما په يواو ۱ دامو کی دده له لمس حصور پرد يداسوی دیء کوم حد دی بحله باها باللمس دی ، او که اوس حا چه راځی رادی سی د دادی مرما دېپلمون دوجت الفاط وی ۵۰ کیله حه مااو باسره لو بی کولې ماه پڅکله سیا څخه دا بوسیه و کړه ده و ك بې ته په می و پر درما ژو بدله سوره چك و سهار په بادملگری په ځېر له خو به و سه کړم او هری خوا په په سره خماستو ، په هموو و راځو کی ده دوسد و په مطلب و بو ه پدله خه باما په خماستو ، په هموو و راځو کی ده دوسد و په مطلب و بو ه پدله خه باما په

موراو باسی هوموده سره گاو به بارو و بحولکه ماحه باسی -۱ ههدر کړی دی ترهمه زبات موما به راکړی دی داده ورځ راعله اوهعه ډیوه حه زما سازه گوپ به روسا ۹ و، مدړه سوه ، دعوسسی سام راعی د دارس ده دسمر دیاره آماده یم

## -9°-

اى رما صلوا او ا

اوس دحدائی ر به وطن کی مایه ر ما دکیامیا بی ردعاکوی، آسمان دستهار به طلوع ر گاین یی اورمالاره بری سا بسه ده داپوسیه مهراحیده کوی عجه ره شعه لحای به له ځا هسره څه و پیم ره به حالی لاسو حوله امیده ډك رړه به دی سفر لحیم

ره به حیل دواده امهال به عالیه کرم رما کالی دکوم بردسی به سال به حاورو سیره باری که هر شولار له حاره د که ده حو رمازیه له و بری س دی

کیلهچه رماسفرحممسی، دماسام متوری راو-بهژی بو د احا دوره لهلاری به دسفی د بدل زبو بورړه وړو بکی تر بم شروعشی

## -94

ره له هدی لیخې په خدر په یم چه اول اول د ژویدله وره راوو تم هغه څکه فدرت و چه ره یې دراز په داسی ارت ځای کی داشان و باللم لیکه په به به به ځمکله کی کومه عو ټی وعوډوی ۱ سهارچه می رویا په و کیتل دورا می داخس کړه خه ره په دې د سا کی اختلی یم او دې پې صورت او یې یومه یا قابل الهیم عمر دمور عو بدی په خله عید کی و بیولم دی چه هغه به سماله کـرې، شهخه کـوې هغه د سي کــــــــ ، داخدو خېد بي کاره دی

نواې رړه ا( لازباره) لاسواحله بختلسکه پانه جاموسمیر سره ورغمه ، از هرلمای دا نایا داندوگی ځای دنداشی ها به په نوره سکون اوسانان دلمان سکمر عی وگهه

داره ا ډیمه ۱ لر سانه هو امری او ده مې د لمولې په ربار کی هرڅه مې وم

حو دا بار الحان هو سار سایم ، حمل بوری بر <sup>د</sup> کم عرب م اوهدارا سی به بوره سازه کی با اسطار باسم

اې اداوه ۱ کله په ساحوسا وي مهداسه ا داه(بر دري) راسره کسیه ۱

## A.P.

ر د د صور و و د جود دسادر ادا بل کی به دې امددعو یی و م م چه گو دی ده له عدر ماسکله مراعله و مومم

اوس دموسم به دی ریه مهری کی رما یک له ره سامله مرساحل به موهرف دی

همه و کے ولایہ حاما ،ادح و سرہ لو ی کو لی اوس ما دا آررو۔ ، چه ام ہوء ر قانی دات کی قانی سم

د ۱۰ مېر کېد ، بکې عار به سماع خانه کې هلمه خه دمو - س له بارو څخه نا آسيا لخي پور په کېرې ده په خل دژوند يا نربط واخلم اوده مه عر دا يې لخي سره په ې گيوکړم ، او کيه چه يې و باې همڅـ بروانه و ، رما آواز نواری سماسره له رعول او زمـا رړه ۱۵ همو نڅا کوله

اوس چه دلو به او طعاستو رما به متم شوه داخه مسطردی مه ما به باشا به راسکاره سوء د ادحملو حامر سو موروسره دوری اوه راس به بوه حالت کی حملی سرگی سا دوله فو ده سولی اور ده سولی اور لایه ده

## - G1-

ره به با هحملو هموامپلونو او بری به بسا ر و سدگار کیرم کومچه زمال با بی صحه ماصلهدی بدارما به احمار کی نه ره مه رم بامعلو به با با شم

یه ۱۷ می دی - رما عرور به هجو شی ، رما درو ۱۰ هموری به رما به رړه کی به انتها ی در د با با شی اوله همه به د بی با سان بوه نفضه رازورو ډ تر بی به و بلې کړی داو نو ۴۰ مېړ په نې و بهر ی

سی میدی -مرسلوفر عربی میشه مدت با به سی ار آخر به معه دخوروالی سی سی سکاره شی

دشمکی آسمان کتو نکی ما کوری او علی ماور بول ما به هرچ به با بهری هرڅ، اوسیا به سو کی به د وی عولی دای مړسی سره بولخای شم

## -4V-

کله چه ره وار(۱) بر پسرم نو نوهېسم چه همهو چپ راعلي

(۱)، واز همدی کلمه ده دکستیمر دسالې به وابی چه به عربی مې سکمال بولی ره سا افساسی نه حملو عبر دانی نعموکی ازوم نبی احساره می در په زاد هرگمدسی، هنوی راسی زه اهجه وستسه و کړی «وا به منتا طلب حدی ۲»

به وهېارم خه غدوته څه لحوات ورکړم، ره ه و ه والم «آه، څوك بوهماري خه مطاب خه دي؟ »

دوی ه حمدا او کرک را څخه بهر شی او په هله باست يې حـا يـې

#### -9 = 9 -

اې حدایه ۱ با به رما میا حات دارې حه رمای ل حراس وازې دعجر داداسره ستا حصور به درسي هلمه وعوړ سري ، او ستا به ولمو يو کې ددې د ما احساس و کړې ، زمایول و حود به حلوره کې د تساسم دادا دیاره داسې یې و سا ۱ لکه دخولای د ماسي و ریځ چه له بارا به چکه وي

رما دېولو سـ درو محملف لحــو نه د نعمې له نوه غــه کی راغو ند کړه او تر پېره خه سيا خصورته دخاموسۍ په ســ در کی دغجر راطههاره سره نو لخای درشی

دىردىس مرغه بەخپىر خەستە اوورځ دخلى لخالىي بە آرزو دغروخوا بەلحى رېىردە خەزمايول ژوندهما غەسان ساپەۋراندى بەدىرە مىيە دخىل دايم الىقاوطن خوا بە سقروكړى

≪یای≽

دخیلی وروسیسی را به می را دول خام کړی تو زه ۹ خیل خاموس ساز هله ده و په خامو سایه و د مو توکی کسېسرم ۵۵\_

ما ه یول ژویدکی به به حیلو نعمو کی لټرلې ، همدې نعمو ده در به دروگدر لحولم، او همدا هغه نعمې دی حهددوی به مرسمه می دحسلې د یا ، احساس او بلاش کسی به حمل څلوروخوا به ومو بدلی

همه لدو ډېر خهما څهرده کړېدې همه هم دعه ملی کی مه مایه نمېدرس را کړ ، بهیلادې آی راوسودلی ، اودرړه براهی عیمایه ډیر ستو ری ولحلول

دې سمو یوله ورځ دعم او مسرت د ورا سیم د رازو حرا به رما لار سوونه و کړه ارما سام ژبی رسفر به یای کی ره دنوې مالیۍ روزه به نوبلم

## -1++-

مادحلکو نهمج کی و اړل چه ما ـ نه بژندلی نې ، زمانه نصابيفو کی حلك سنا نصوان ودی ، دوی ما به راشی نوسسه راڅيخه و کړی چه

«هعه څوك دى ، » به يو هېدم خه هغو په څه لخوابور كړم، ره ورته وايم ﴿ ره به خه هت كي هيڅ ويلاى په سم»

دوی ماملرم گهی او ،ه کر که رالحسی ولایرسی ، به هلمه ،ا ـ ـ ـ ، ب حاید ی

# د د بينوا ، چاپ شوي آثار :

۱\_ میر و س سحک

٧- پستسي ميرمسي

۳ــ ادى سو **ن** 

٤\_ چىد آھىگ ملى

۵۔۔ دعسو ودی

٦۔ ددار مستسر يستو هيرسي سر

٧۔ ديستو کلي څلورم ټوك

٨\_ دسرمحمد كاكړ دد.وان بدوس تصحبح او مقالمه

٩\_ در حيان بايا دديوان < « « « «

١٠ سطري به يستو ستان

۱۱ ـ داسال دمساهر منطومه ترحمه

١٧ خو شحال خاں حتك هه وائي ؟

۱۳ ـ پسبو بستان په (٤٨٠) محو کسي د پستو ستان شهر تاريح

۱۶ لمیدان امروری پسنو ستان م

١٥\_ دكاطم شيدا دديوان تدوس او تصحيح ً

١٦ ـ هن کي ها

۱۷\_ پر،شانه افکا ز

۱۸- د حو شحال او پسرلی ا سحاب

١٩ ـ د گيمان حلي تر صه ١١

# دیا گوررو مد

را مدریات باگور دیدگال به بوه سر بهه کرور بهر کی

دا ۱۸۳۱ع کال د می ۴۳ رید بدلی دی ، مارز ی دمها راسی

دیوی رایات بومهده ، یکه بی شهراده و از و ایددره کړی

دیاره ولاړ خوارویایی روید خو به وزیه کړ که سهمم دارو ا

یوهایو به ۱۹۲۳ع کال به ادیایو کی دیویل خاتره ورکړه

خویاهیم داستر مفکر سرفی ولمسوف یایه مو

تاگور دخلو دا هی طربانو دنطمق اره ۱۹۰۱عکال له کلکمې څخه ۹۳ مله لسری به یا لبور کسی وه مد رسه دلاشانمی گیسان په نمسی درو عی لوسیخی به نامه ناسس کړه چهاوس دامدرسه ددنیا له میهورو نوهسو و هچه گیله کېری دده آباز نه ډېرو اروبائی اوشرفی ژبو ترجیه شوی دی ټاگور دانیا کالو په عمر د۱۹۶۱ع کال دسمسر نه مناشب وفات شو

# پرله پسی لسر (۱۰)



کارل دحوت ۳۰ - ۱۳۴۱

دولتي مطبعه